

An dieser Farbe kommt diesen Herbst niemand mehr vorbei. Und das ist schön so

o man derzeit auch hinsieht: Lila ist überall angesagt! Laufstege und Stars kommen nicht mehr ohne sie aus, Modekataloge widmen violetten Accessoires dutzende Extra-Seiten. Und auch Produktdesigner, Werbung und sogar Möbelhäuser lieben die besondere Farbe.

Früher wahrer Luxus

Ausgerechnet Lila zur Trendfarbe zu erklären, ist allerdings ein ungewöhnliches **Wagnis** der Modeschöpfer und Trendforscher. Denn: Zehn Prozent der deutschen Frauen und sogar zwölf Prozent der Männer mögen ausgerechnet Violett von allen Farben am wenigsten.

Dabei war Lila früher mal purer Luxus. Denn um 1900 wurde

der Farbton, damals Purpur genannt, aus Schnecken gewonnen. Ein extrem aufwändiger Vorgang, "der die Gewinnung des Farbtons etwa 20 mal so teuer machte Lila a wie alle anderen Farmit ben", erklärt Imagebera-

terin Christiane Dierks. Aus diesem Grund war sie nur Königen, Kardinälen und hohen Geistlichen vorbehalten.

Heute extravagant

Auch heute strahlt Violett noch etwas Luxuriöses aus. Hinzu kommt die **Extravaganz** des Farbtons. Er vereint nämlich zwei sehr bedeutsame Farben: Blau und Rot. Was daran so besonders ist? Diese Kombination sendet Signale aus, die sich widersprechen und regt damit

beide Gehirnhälften an. Während Blau eine beruhigende, ausgleichende Wirkung hat, die Konzentration stärkt und für Harmonie, Zufriedenheit und Sehnsucht steht, vereint Rot die Symbolik des Blutes, des Kampfes, der Macht und ist wegen ihrer Signalstärke Warnfarbe. Blau beruhigt, Rot wühlt auf. Eine explosive Mischung. Diese außergewöhnliche Kombination hat Lila auch zur Farbe der Mystik und Zauberei gemacht.

Aufgrund ihrer starken Symbolkraft wird Violett auch gerne für politische Botschaften genutzt.

Wer etwa in den 70er Jahren für die Gleichberechtigung von Frauen kämpfte, trug lila Latzhosen.

Farbenfrohe Symbole

Wenz, ca. 65 Euro Spiritualität, Glaube,

Esoterik, Inspiration, Magie und Kunst – all das symbolisieren Violett (Mix aus Rot und Blau) und Lila (enthält zusätzlich Weiß). "Dabei ist Violett die dramatischere Variante. Man sollte sie deshalb nicht unüberlegt tragen. Denn sie strahlt Selbstbewusstsein

aus", weiß die Hamburgerin. Da der Farbton in der Natur sehr selten auftritt, fällt er uns besonders stark auf.
Und welcher Ton wirkt

Und welcher Ton wirkt wie? "Kühles, dunkles Pflaume oder Violett stehen für Kompetenz, Autorität und Business. Gleichzeitig strahlen sie aber auch festliche Eleganz aus und eignen sich deshalb auch wundervoll für Abendkleidung." Originell und extrovertiert wirkt intensives Violett, zum Beispiel als Futter im Sakko oder als Accessoire.

Weil sie ein absoluter Hingusind, lassen Lila-Töne sich gezielt nutzen, um einen bestiten Eindruck zu vermit "Frische und **Leichtigkeit** ti portiert helles Flieder in Konation mit Weiß, Creme hellem Grau."

Männer wirken laut der Exp weltläufig und mächtig, wer dunkles Pflaume etwa ir Krawatte oder im Sakko-F tragen. "Die exotisch-sinn Variante ensteht, wenn Vi mit Rot oder ein wenig Or kombiniert wird."

Immer gezielt einset

Die Brisanz der Farbe Lila sich vor allem in Akzenten ur zen. Portemonnaie, Handta Schmuck und weitere Access (siehe rechte Seite) peppen d le wie helle Outfits auf.



alle, di Lila-Outfr einer k abrur Auch to Hingucke Schwarz weiß. Bijou gitte, ca. 13

Topauf

Den h

Wohnlicher Hinguo

Auch zu Hause sieht Lila k aus. Aber: Großflächig aufg gen kann es – vor aller Räumen mit mit viel Weißa – bedrückend wirken. Chris Dierks empfiehlt: "Liebe helles Lavendel im Schlafzir einsetzen. Das sorgt für Ents nung und Harmonie".

Ansonsten heißt es in eigene Wänden: Akzente setzen. Ein an einer weißen Wand, ein Kissen auf dem cremefarb Sofa oder Tischläufer set tolle Farbtupfer.

Und wer verführen will, den Christiane Dierks noch e Tipp: "Die erotischste Farb bination ist nicht Schwarz Rot, sondern Rot und Viole

Jasmin B

Wer kann welches Lila tragen?

"Grundsätzlich gilt: Je dunkler die Haare und die Augen, umso kräftiger darf der Ton sein. Schneewittchentypen mit schwarzem Haar und transparenter Haut sowie hell-blonden und rötlichen Typen stehen pastellige Töne,



Edelstein

Lila aus der Natur: Ring

mit Amethyst-Stein.

Imageprofi Christiane Dierks (44)

etwa ein zartes Flieder. Wer braunes oder blondes Haar mit blauen bis graugrünen Augen hat, kann alle Lila-Töne tragen – allerdings gedeckte, weniger leuchtende Varianten. Bei dunklen Augen und dunkelrotem bis dunkelbraunem Haar darf's knallen: Violett in kräftigen Nuancen aber auch dunkles Lila passen. **Wichtig:** Kein knalliges Lila mit Karamel oder hellem bis mittlerem Braun tragen. Und was man häufig sieht, ist ein Mix aus Lila, Gelb und Gold – das ist zu viel des Guten. Toll ist Lila zu einem zarten Silberton."







Glanz und Extravanz versprüht diese Tasche in Lack-Optik. Als Accessoire peppt sie zum Beispiel graue Outfits auf. Quelle, ca. 50 Euro









